Anno II Buenos Ares, 6 Ottobre 1877 N· 40

IL MALDICENTE

BIBLIOTECA · Bª Aª · PUBLICA

PERIODICO UMORISTICO-SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
CORRIENTES 102, INTERNO 14

ESCE TUTTE LE DOMENICHE

ABBONAMENTO MENSILE PS. 10
NUMERO SEPARATO

AI NOSTRI ABBONATI

della Campagna

Si pregano coloro che intendono seguitare l'abbuonamento del nostro giornale a voler far pervenire a questa Amministrazione il prezzo del loro abbuonamento, onde non vedersi sospeso l'invio del giornale.

L'Amministrazione.

LETTERA ESPANSIVA

e intieramente aperta

al Cittadino-Presidente della Commissione

per il Monumento a **Giuseppe Mazzini**

—

Signor Presidente

L'alba del quattro Ottobre fu per noi alba d'oro, e certamente la fu anche per Lei signor Presidente.

La maggioranza dei Deputati Provinciali ha finalmente concesse il celebre «lembo» in cui posare la venerata effigie di Giuseppe Mazzini!

É tarda riparazione, ma sempre riparazione.

Il merito di tanto risultato é tutto nostro cioé nostro di noi, e suo di Lei.

Nostro di noi perché da otto mesi stiamo rompendo le scattole a Lei, e suo di Lei perché a sua volta le ha rotte tanto agli altri che in qualche modo, si ha riparato all'apostolico schiaffo municípale.

Guarda caso, come gli estremi s'incontrano! Noi e Lei operavamo in senso opposto; Lei tirava a destra e noi a sinistra; Lei la voleva quá, noi la volevamo lá; Lei ottimista, noi pessimisti, e finalmente a forza di contrasti veniamo a convergere nel medesimo risultato.

Lei e noi abbiamo ottenuto il desiderato «lembo;» noi protestando, Lei carezzando; a noi per picca, a Lei per simpatia!

Ma la fantasia vola e pur troppo non poche volte ci trae in inganno.

Spogliamoci quindi per un istante dell'entusiasmo che ci anima per la riparazione ottenuta, e ragioniamo freddamente come si addice ad uomini prudenti che riparata una disfatta vogliono evitare il pericolo di una ricaduta.

Il voto della Camera Provinciale, ha riparato all'imprudente rifiuto della Corporazione Municipale.

Gl'italiani di Buenos Ayres sono sessanta mila, sono un qualcosa, quindi un po' di cortesia gliela si puó usare.

Possiamo noi dare a questo voto altro significato che quello di una cortese soddisfazione?

Certo che no!

La vera ed unica rappresentanza cittadina é la Corporazione Municipale.

La Corporazione, franca e sincera, ha respinto il regalo che le si offriva.

Ricorrere alle Camere é chiedere l' intervento della forza, e il regalo cessa di essere regalo per prendere il carattere odioso di imposizione, parolaccia brutta antirepubblicana che a Lei prima di tutti deve dispiacere.

D'altraparte sappiamo tutti che fra Camera e Potere Esecutivo non corrono i migliori rapporti.

La Camera puó accettare per crearsi simpatie e per opposizione all'Esecutivo; l'Esecutivo puó respingere per affermare la sua autoritá e per opposizione alla Camera.

Per sopprapiú abbiamo i discorsi pronunciati alla Camera dai deputati che presentarono il progetto.

Santo Dio, la legga quei discorsi e poi la mi dica; se i fautori la pensano cosí come la penseranno gli oppositori?

No, no, mille volte no!

E se noi credessimo di avere qualche influenza sulla Commissione «proprietaria» della statua le diremmo:

Signora Commissione, la vada dal Presidente della Camera Provinciale e gli dica:

Signor Presidente,

« Le siamo grati per il voto della Camera perché ha riparato ad una scortesia. Nel frattempo potemmo convincerci che la maggioranza della Colonia Italiana desidera il rinvio in Italia del Monumento Mazzini.

Per noi republicani, come Lei sa Signor Presidente, la maggioranza fa legge.

Abbiamo quindi deciso che la statua ritorni a Roma. »

Finora noi e Lei signor Froncini ci siamo incontrati soltanto nel risultato; la faccia che almeno per questa volta possiamo incontrarci anche nel proposito!

†

S:: M:: M:: A::

I signori Soci sono convocati per lunedí 15 corr. nel solito locale calle Artes 117 alle 8 pom. per deliberare sulle proposte della Commissione incaricata di compilare il regolamento pel Giornale.

I Soci non ancora muniti di una o piú azioni, sono pregati a ritirarle onde poter prendere parte alle vo azioni.

EFFETTI DELLA CONCILIAZIONI

Intradotta come articolo di moda

—

La sana politica della Conciliazione suggerita in prima dal «Maldicente», dal «Mosquito e dal «Correo de los Niños» ed in seguito da tutta la stampa umoristica del paese; quindi iniziata dall'Eccelentissimo S. Presidente poscia acettata in massima dai Capi partiti incomincia a dare i suoi benefici risultati e con rapiditá uniformemente accelerata, va conquistando tutti glí animi e tutte le coscienze, non esclusi i redattori «dell'America del Sud di carta» e le suore dell'Ospedale Italiano. La santa parola é diventata oggetto di moda, e siccome in questo paese la moda, é un atrattivo irresistibile, in tutte le classi, in tutte le condizioni e in tutte le etá cosí é che una volta acettata, fosse anche per un sol giorno si propaga del primo all'ultimo individuo della Republica

Chi non ricorda l'epoca che venne a moda l'avere «un terrenito para quinta en alrededores de la Ciudad»?

Dal piú umile operaio al piú ricco milionario, tutti indistintamente a costo di qualunque sacrificio vollero il proprio, «lotesito de terreno que tenia un inmenso porvenir», e chi non poteva conseguirlo per scarsessa di mezzi nelle vicinanze della cittá lo comprava in qualche altro lontano punto della provincia e

cosí via via, fino ai confini del Gran Chaco,

La conciliazione che il Maldicente, e l'Eccelentissimo Sr, Presidente con fino accorgimento seppero introdurre e farla accettare come oggetto di moda dopo aver invaso tutto il campo politico, giá incomincia ad invadere con forza irresistibile il campo degli odi e degli interessi particolari,

A fomentare vié maggiormente codesta santa tendenza, si dice che l'Eccelentissimo signor Presidente, abbia progettato una gran dimostrazione popolare che percorrerá tutta la Calle Florida a la calle Vittoria, terminando con un fraterno banchetto «al parque 3 de Febrero». Se non siamo male informati don Nicola avrebbe predisposto che detta dimostrazione si farebbe col seguente ordine:

1. ° Riunione generale in Piazza Lorea

2- ° Percorenza—Plaza Retiro — Paseo de Julio fino al Parque 3 di Febrero.

3. ° Apriranno la Marcia coi loro rispettivi istrumenti la Societá della Lira e del Quartetto — seguendoli in qualitá di coristi tutte le loggie massoniche in corpus colle Societa di S. Vicente di Paolo e il Club Catolico

5. ° Veranno in seguito a cavallo colle rispettive uniformi. I generali Sarmiento. Arredondo e Lopez Jordan ai quali faranno seguito il Dr. Avellaneda dando il braccio ad Alsina e Mitre. Indi l'arcivescovo Aneiros dando il braccio all'egregio amico Froncini ed il Dr. Bajocchi, al padre Jordan. Il piviale dell'Arcivescovo sará sostenuto per i lembi dagli egregi Sig. Braccini e Santiago Estrada — Ai lati colle torcie accese verrano i padri Domenicani. i padri gesuiti, i Reduci dolle patrie battaglie, la Commissione del Monumento Mazzini, ed i Membri del Circolo italiano, cantando tutti in coro il —«Veni creato spirito.

Poscia verrá Exequiel Paz, con E. Agrelo e Mariano Varela — l'ing. Rosetti dará il braccio alla Superiora delle suore di Caritá dell'Ospedale Italiano, ai quali fará seguito l'agile Dr. Massimo col resto delle Suore e gl'infermieri.

Il direttore dell'America del Sud sará coi direttori dell'Operaio Italiano e della Patria tutti e tre vestiti d' amorini facendogli corona le Dame di Caritá di Calle Corrientes.

Ector Varela dará il braccio a Perisena ed al Presidente del Banco della Provincia sig. Ocampo. Il direttore del Correo «de los Niños» e vari senatori e deputati gli faranno ala.

Il direttore del Maldicente sará accompagnato dalle Commissioni direttive dell'Operaio Italiano e del patrio Nosocomio, coi loro rispettivi presidenti in abito di gala.

L'emerito cav. Cerruti col cronista della Patria.

La Societá Maldicenza procederá in corpus con la Societá delle Dame di Misericordia. cantando il coro — «Sorrida sovr'essi la pace del core».

Chiuderanno il gran corteggio, le Societá— Abitanti della Luna— Esclavas de Jesus — Abitanti di Carapachay —Hijas de Maria — Stella di Roma— Damas de Caridad—Lago di Como— Allievi del San Salvador — Sociedad Gianduya—e le Societá Filodrammatiche, spargendo fiori di papavero.

Che ve ne pare amici lettori?

Lo spettacolo non vi sembra che sará unico, e degno della universale ammirazione ?

Ecco veramente dove io trovo che l'uomo é superiore alla bestia; é appunto, per la mobilitá del suo carattere, per le tinte variopinte della sua anima, pel suo istinto bisbetico, che s'avvicina a Dio.

Ed i filosofi da secoli si affannano ed impazziscono per studiarne l' anima; ed i moderni fisiologici si rompono la testa per definirne il caratttere, e non comprendono ancora, che il nostro essere altro non é che un capriccioso impasto fatto da Dio, che stanco dalla uniformitá e monotonia che presentava il mondo ne' suoi primordi, in un momento di buon umore (siccome il padre Eterno é un gran burlone) vi creó l' uomo. — Come facesse io ve lo spiegheró,

Quasi tutti sanno, che il Padre Eterno a creare il mondo invece di sei giorni impiegó 6 epoche, e che l'uomo é l'ultimo animale che vi appare.

Un giorno, sul cader del sole, Dio stava fumando saporitamente un'avano, al suo balcone, e attraverso l' azzurognolo fumo del ricco prodotto di Cuba. osservava l'ordine con cui s'aggiravano le celesti sfere, e si annoiava terribilmente nella uniformitá della opera sua.

In quel mentre gli passa davanti la terra: — ed era stupendamente ricca d'acque, di piante e d'animali, e piú che ogni altra sfera bella. Cionostante, come le altre, era monotoma, ed altro non la vivificava che la stupida esistenza delle infinite specie d'animali che vi pullulavano.

Tutto ad un tratto, un malizioso sorriso appare sotto i bianchi baffi del Padre Eterno, d'un gesto ferma il corso del vago pianeta, ed agile come un acrobata vi salta in cima e si pone a formare colla terra due fantocci fatti a immagine sua. Quando li ebbe ben modellati, con un'ago d'injezione introdusse in quell'inanimata creta, una goggia di orgolio, di coraggio. di vilta. d'amore, d'odio, di compassion, di libidine, di generositá, di virtú insomma, un pó di tutte le passioni di cui era capace la sua divina mente, e le pose in dose tale che l'una fosse in contraddizione coll'aitra; poscia quando gli ebbe ben ben ammirati, colle parti deretane gli soffió a lungo in cima, e da quel soffio ne venne la vita. Quei due fantocci erano il primo germe della razza umana.

Se il Padre Eterno fosse burlone nella sua ultima creazione ce lo insegna la storia, e se ci fosse dato mirarlo dal suo balcone nella prossima dimostrazione son sicuro che lo vedressimo smascellarsi delle risa, benedicendo il momento che gli venne l'idea di quel gran soffio.

PLUTO.

Crediamo fare un regalo ai nostri lettori col riprodurre nelle colonne del «Maldicente» la seguente bellissima poesia di Boito, una delle piú eleganti produzioni poetiche che abbiano veduto la luce in Italia in questi ultimi tempi. É un vero gioiello di lingua; di concetti e di imagini:

AD UNA MUMMIA

Mummia fasciata in logori
Papiri sontúosi
Mummia che sul sudario
Porti l'apoteósi,
Perdona se i nepoti,
Piú colti che devoti,
Ti danno in sepoltura
Si stupida figura;

Tu, nata al sole, al fulgido
Sole del tuo deserto,
Ai soffi ardenti e liberi
D'un orizzonte aperto,
Tu non pensavi, un giorno,
Al gelo e all'aér piorno,
Di trovarti in vetrina
Fra una gente latina.

O fumo degli olibani!
O roride nepenti!
Ombria profonda e placida
De'patrii monumenti !
A cosí bella pace
Ti derubó rapace
Una che non ha posa
Scienza curíosa.

E come appar su putrido
Brago una morta bolla
Tu comparisti ai cupidi
Stupori della folla,
Dal mondo incivilito
Fosti segnata a dito
Qual prezioso e pulcro
Rifiuto del sepulcro.

E venne l'archeologo,
Divinator dei segni,
A ordir sul tuo sarcofago
Cifre di stirpe e regni;
Fu violato intero
Della tomba il mistero,
T'han lisciate le chiome
E t'han chiamata a nome

Oggi depositario
Di tanta erudizione,

Pianta bottega e cattedra
Un lurco cicerone.
Che ti narra all'inglese
(Pur ch'e paghi le spese)
E che biascia male
Il tuo nome natale.
E nel guatarti il bambolo
S'asconde per paura,
Poi nella notte orribile
Sogna la tua figura.
Al cinico Narciso
Svegli sul labbro il riso;
Nessun vien col pensiere
Di dirti un «miserere»;
Eppur chiudesti un'anima
In quella sorda testa
Lo sento, e n'é riverbero
Quella tua fronte mesta!
Eppure sentisti il core
Balzarti per amore,
Eppur provasti il morso
Dell'ira e del rimorso.
Meglio se fosse in polvere
La creta tua tornata,
Con si pietoso studio
Dai cari tuoi fasciata.
Ché voleresti al sole,
Effluvio di viole,
O sabbia in groppa al vento
Per l'ampio firmamento.
Meglio se fra le torbide
Furie dell'Oceano
T'avesse in mezzo ai vortici
Travolta l'uragano,
Ché avresti le convalli
Di perle e di coralli
E toccheresti il fondo
D'un misterioso mondo.
Qui per andar di secoli
Non muterá tua sorte
Vedrai novelli popoli
Colle occhiaie mórte;
E il tempo che ne fruga
Non segnerá una ruga
Sovra il tuo volto scarmo
E freddo come marmo.
Ma un dí verrá, novissimo
Che in una cupa valle
Cadrem, tremanti pallidi,
Coi nostri errori a spalle,
E sentirem la tromba
Che spezzerá ogni tomba,
Mummia quella mattina
Romperai la vetrina.

ARRIGO BOITO.

DILETTISSIMI AMICI MIEI

Voi sapete forse piú di me, come io, abbandonate da gran pezza le cure mondane, me ne stia quassú tutto da me solo, godendo la mai turbata quiete di questi solitari boschetti; e come io prenda solo diletto dei fiori che sempre riapre la primavera; dalle acque sempre limpide, lavacro alle candide membra delle Muse, e della uccellaggione di tordi e di merli e a volte anco di alcuna fra le piú leggiadre di quelle.

Io sono affatto nemico delle battaglie del mondo, e di rado faccio capolino dalli squarci delle nuvole, per spingere lo sguardo fra gli uomini. Non crediate che io serbi odio per essi—no. Solo mi dispiace quel arraffar sempre tutto quanto ha certo bagliore—tutto quanto luccica—tutto quanto é oro, talché io li vedo per questo rammaricarsi e impazzire e appicar la zuffa senza un riguardo al mondo.

Non sono molti giorni andati dacché quel mio buon amicone di Mercurio (quasi a farmi ravvedere dal mio brutto modo di pensare) mi fé leggere un foglio di quaggiú «l'Operaio Italiano« con su uno sctitto in cui si proponeva una — cosí scriveva lui — adunanza letteraria e scientifica.

Mi fece poi vedere «la Patria» che rincalzava le ragioni esposte nel detto scritto, ed io, per veritá, tra me e me ho detto: per Bacco, che la sia proprio vera che gl'italiani vogliano pensare di bel nuovo un po' a noi? ai boschetti armonici di Parnaso, e alla nostra sapiente Minerva? Ed io me ne sono allegrato grandemente dacché, quantunque come vi dissi, io meni vita affatto fuor d'ogni rumore mondano, non cesso di sentire affetto per quell'amore «alle belle arti custode» onde tanto fu grande la vostra bella Italia.

Ma ció che piú io vi raccomando si é il fare. Cominciate subito e date mano all'opera di gran cuore—io vi dó sicurezza di riuscita.

Perché difficile raunare a convegno gl'italiani piú stimati e piú colti? L'amore stesso che hanno pel sapere gli induce a secondare il vostro lavoro—essi verranno; e fo' anch'io mio conto di non istar colle mani alla cintola, e di prestare all'opera il validissimo aiuto degli Dei.

Mi piace la idea della conversazione famigliare—non é bene che uno sempre insegui—che ascolti sempre l'altro—Una adunanca scientifica dev'essere come il coro delle nostre Muse in cui ognuna ha l'ufficio suo.

Io so ancora, per averlo udito da quei famosi greci che furono piú volte cosi a dentro delle cose nostre, che sulle rive dell'Eurota e del Cefiso, diceasi che a fare un grand'uomo é bisogno di tre cose: natura, studio e pratica. E peró ficcatevi bene in mente questo detto, e ingegnatevi che alle vostre adunanze concorra d'ogni condizione di gente, purche di buon nome e di sano cervello, affinché le cose vi si veggano da tutte le parti chiaramente e si scopra il buono e il cattivo di ognuna di esse.

Intanto io mi daró meno pensiero delle ombrose valli dell'Olimpo, e raccomandandomi a qualcuno di questi candidi Geni che mi aleggiano intorno, mi faró recare un liuto e presolo ad armacollo cercheró di legare le mie parole nella cadenza delle rime—Oh! si vedete potenza della immaginazione! mi scoppiano giá dalla mente i versi—eccoli:

Né boschi antiqui e' n tra le verdi erbettei.
Del divino Parnaso in pace io vivo,
Né mi curo del mondo e colle schiette
Ninfe folleggio, d'ogni affanno privo:
Che se guardo allo inggiú timor mi mette
Il mondo pien d'inganni, ed io lo schivo—
Né vale che Ragicn s'adopri e gride,
Messer l'oro sbeffeggia e se ne ride.
Vedi mo' come l'arte de' quattrini
Tanti Socrate fa, tanti Platoni;
Mentre i libri, le penne e i lumicini
Spesso lasciano il vuoto né calzoni;
Di quí, cocchi, solazzi, amor, festini—
Di lá, cere piú rosee de' meloni.
Io mi pensai cosí — cosi fec'io,
E a libri e a penne detti allor l'addio.
Ma poiché sento che quaggiú si cerca
(Se presto il fatto seguirá a parole)
Mostrar che tra di voi non sol si merca,
Ma che il culto del Bello ancor si vuole,
Anch'io mi vado d'una lira in cerca
E le mie ninfe lascio afflitte e sole;
E quando l'opra tocchi alfin la meta,
Sceso in terra ancor io faró 'l poeta.

ICARO.

PICCOLE NOTIZIE

—

I signori L. Mattaldi e C. vengono d trasportare in via Cangallo fra S, Martin e Reconquista la loro casa di Remate,

Chi non ha visto, non puó immaginarsi l'effetto prodotto dalla immensa e svariata quantitá d'oggetti che sono ivi raccolti,

Mobili per tutti i gusti,—terraglie finissime ed ordinarie—specchi—candelabri—pianoforti—attrezzi di cucina—oggetti di Bazar—gioielli—tappeti—tende ecc; un infinitá di articoli insomma che sarebbe impossibile enumerarli tutti.

Nelle sere poi in cui ha luogo il remate un tal locale diventa un vero spettacolo.

Numerosi spettatori, curiosi e compratori stanno raccolti intorno all'uomo del martello (che poi non é altri che il sig. Mattaldi), il quale con quel suo fare, che pare proprio nato apposta per essere «martíllero» invita, sospinge anzi direi quasi obbliga a comprare.

Ormai si puó dire che il sig. Mattaldi ha afferrata la fortuna per i capelli; badi che non la scappi,—e se lo tentasse, l'afferri pel collo e piuttosto che lasciarla fuggire ancora.......la strangoli.

—

Si desidererebbe sapere sotto quali feli-

ci auspici e sotto qual fortunato quarto di luna é nato il pregievole signor Commisario della 5. sezione di polizia, per avere il diritto di potere a torto o a ragione far tutto quello che meglio gli pare e piace.

Nel mentre lodiamo altamente il suo zelo per la sorveglianza che fa esercitare dai suoi subaltern . sui cani vaganti, sui cavalli abbandonati nelle strade e su quelli che per imperiosa necessitá sono obbligati a trasgredire i regolamenti di polizia che proibiscono di inaffiare le strade, non possiamo a meno di raccomandargli un pó meno di zelo sopra certe sue attribuzioni che puzzano assai di arbitrio, come sarebbe quella di volere far chiudere certi stabilimenti senza nn plausibile motivo.

—

Al Teatro Goldoni si annuucia oggi il seguito e fine del dramma spettacoloso

VERONICA CYBO

seguito dalla brillante farsa

Il Modello del Pittore

—

Giovedi ebbe luogo alla «Vittoria» la rappresentazione della bellissima Commedia «La Quaderna di Nanni» seguito da una brillante farsa.

Non ostante non fosse giorno di festa, non mancava un numeroso e scelto concorso

Domenica scorsa il dramma «L'Onore dela Famiglia» ebbe un sucesso splendidissimo

La Signora Baldi nella parte di madre fu artísta innapuntabile, come lo fú il di Lei consorte sig. Baldi.

Sarebbe troppo lungo per ora parlare dettagliamente dei singoli signori che vi presero parte, nonché del merito della produzione—Le colonne del nostro giornale non ci permettono per questa volta dilungarci molto.

Coglieremo l' occassione della rappresentazione di una produzione tutta italiana che ci si assicura essere allo studio, per dare un altra volta il nostro giudizio,

Per intanto si abbiano i nostri sinceri complimenti il Sig Direttore Cavagnari e tutti indistintamente i sig. Filodrammatici per i pidi progressiche si verificano da una domenica all'altra nell'esecuzione.

—

Il Circo Chiarini, é nuovamente aperto al pubblico.

Si annunciano per oggi due rappresentazioni, l'una alle 2, l'altra alle 8 pom,

Il Sig. Chiarini promette in questo secondo corso di rappresentazioni dello novitá sorprendenti, specialmente nelle pantomine,

—

Il Museo Hartkopff seguita ad essere frequentato da molte signore.

Crediamo far cosa utile prevenire il pubblico che tra breve questo stabilimento sará chiuso, quindi quelli che vogliono vederlo sanno ció che lor resta a fare.

—

Che significa il vocabolo *anonimo?*

Lo domando al vocabolario della Crusca e mi risponde: *senza nome.*

Di maniera che tutti i giornali, i quali mettono in testa « redazione anonima », dovrebbero voler significare che la loro redazione é « senza nome.»

Il ragionamento mi par chiaro.

Ma in America anche le cose piú chiare diventano torbide. Difatti, abbiamo in Buenos Aires un giornale che, malgrado porti in testa, a caratteri grossi, REDAZIONE ANONIMA il suo redattore si fa nominare settanta volte sette in ogni numero con un gusto matto.

Niente di strano per altro da che nella inclita Atene del Plata molti vocaboli cambiano il loro significato, come (badate coincidenza!) lo cambia per es. il *burro*, che da noi serve magnificamente a cuocere le uova e le costolette alla milanese, mentre in Buenos Aires é sinonimo di usignuolo di Barlessina.

—

Al Paolo Ferrari si dará oggi il bellissimo dramma in 5 atti

UN MATRIMONIO
SOTTO LA REPUBBLICA

—

Sabbato scorso il Circolo Andrea Doria dava una splendida festa da Ballo. «Ci si dice» che vi fu molta animazione dal principio fino al fine. — «Ci si dice» che la Commissione ha fatto ogni possibile perché tutti restassero soddisfatti. «Ci si dice» infine che erano intervenute a tale festa le principali colonne e piedestalli della Colonia.

—

«Ci si dice» che anche alla Societá Stella di Roma abbia avuto luogo un grandioso ballo, al quale «ci si dice» intervennero molte graziose e belle Italiane ed Argentine.

«Ci si dice» altresí che tale ballo abbia avuto luogo sabbato scorso nelle sale della Societá stessa in via Suipacha.

Ultima ora

GRANDE SCOPERTA SCIENTIFICA

Nell'ultimo viaggio che fece Plutone alla Pampa nell'alveo dell'aroyo Tapalquen rinvenne un inmenso dente molare fossile.

Sottoposto all'esame dei piú famosi scienziati, nessuno seppe designare a qual specie appartenesse, per le sue enormi proporsioni e per l'originalitá della forma.

Diomede opina che appartenga ad un avvocato Antidiluviano.

Spiegazione della sciarada precedente;

Re-di-ne

—

SCIARADA

Se avvenga che il «total» troppo profondo
Sull' «un» ti pesi, il suo miglior sollievo
Cercalo nel licor del mio «secondo.»

El Taller de Relojeria

de

MASSARA PEDRO

se ha mudado en la calle Cangallo 295

El propietario de este establecimiento se compromete como por lo pasado de ejecutar cualquier trabajo de relojeria y jogeria por dificultoso que sea y con toda puntualidad y modicidad en los precios

---

Fonda e Caffe della Cuccagna

DI

GIACINTO CAPPA

81 — VIA DEFENSA — 83

Fra Potosi e Moreno

Col presente, avviso la mia numerosa ed antica clientela nonché il pubblico in generale che ho riaperto negozio di *Fonda e Caffè* all'indirizzo sopra marcato e spero vedermi onorato dell'accorenza on solo dei miei antichi amici ma anche di tutti coloro che desiderano trovare una casa ove si sta bene sotto ogni riguardo

Cortesia per tutti—Servizio pronto ed accurato

Cucina pulita eccellente e svariata—Si mangia alla carta ed a pensione — Vini imbottigliati d'ogni classe recentemente ricevuti da Francia Spagna e Italia

Sale grandiose e allegre—Gabinetti separati per famiglie, compagnie ecc. ecc. che volessero star soli—In appresso vi sará sala da bigliardo e giuochi di Pistola— Prezzi modicissimi

La Cuccagna sará il ritrovo di tutti

GIACINTO CAPPA

692pm

Stabilimento Ortopedico

.A BELLEZZA

261—SUIPACHA—261
Fra Corrientes e Parque.

n questa casa si eseguisce qualunque articoli concernente al ramo — apparati Ortogedici-cho rurgici, letti meccanici, gambe artificiali (sistema proprio), istrumenti di chirurgia.

CINTI ERNIARI per uomini e speciali per signore, cinture addominali, ipogastriche, mec caniche per ernie ombilicali su misura ed al l'ingrosso.

Questa Casa per la superioritá dei suoi articoli fu premiata con Medaglia di 1ª classe del Club Industriale ed ottenne la Medaglia d' argento concessa dal Governo Nazionale, per questi articoli, nella Esposizione Industriale.

NB. *Una signora riceve le persone del suo sesso.*

pm.

A. BLOSI

AVVOCATO

Ha aperto lo Studio nella Strada Rivadavia 34.

Zapateria

Y

Boteria

POR MAYOR Y MENOR

de

Domingo Tambutto

422 *Calle de las Artes* 422
Specialidad en calzado para hombre Señora y Niños.
Surtido General en el ramo por mayor y menor

Los Chacareros

Y SALADERISTAS

Veleria Italiana

Lona de toda clase y de parva, mangas-baldes sin fondo, toldos de paio y calle, carpas de ingenieros y militares, bolsas, trajos encerados para lluvia, redes de pescar y para cazar pájaros, se cosen y se arreglan alfombras enteras en casa y en todos los puntos de la campaña, banderas de todas naciones y de remate, precios sumamente módicos. y todo rabajo concerniente al ramo, calle Piedad 82 en la misma casa del Banco Nacional.

M.

Fabrica de Cal Privilegiada

L. CERRANO Y C.

Calle de Garantias esquina á Paseo de Julio

CAL VIVA DE MALDONADO y DE QUEGUAY
Y CAL APAGADA

PASSATEMPO

Angolo Cuyo e Prná

é stato aperto questo delizioso

STABILIMENTO

Giardino--Sala da Ballo--Ginnastica

Giuochi di Boccie.

TALABARTERIA Y FABRICA

DE

EUGENIO MATTALDI

151 — Cangallo — 151

Se venden por mayor y menor toda clase de articulos perteneciente al ramo de Talabarteria, gran surtido de guarniciones para volantas; monturas, cabezadas; frenos; etc. etc. etc.

Especialidad de articulos para viaje

MEDALLA DE ORO	PRIMER PREMIO	CINCO MEDALLAS
En la Esposicion Nacional de	En la Esposicion Central de	En la Primera Esposicion
CORDOBA	FILADELFIA	*INDUSTRIAL ARGENTINA*
1875	1876	1877

MUSEO

DE

Alexandre Hartkopff

224—CORRIENTES—224 (altos)
Esquina Esmeralda
Entrada solamente para hombres 25 $ m/c

Esta Exposicion artistica y cientifica estuvo hace algun tiempo espuesta al pablico y permanente en el pasaje de la Opera Boulevard de los Italianos en Paris. Es indudablementé la mejor colecciou que hasta hoy ha viajado por Europa y America. Contiene proximamente DOS MIL OBJETOS de arte y naturales.

Geológia, Elhnologia, Anatoria, Patologia, Parasites microscopicos, Momia, Polipos. Los harmanos Lianuses, El Ruyseñor de las dos Cabezas, Gorillos.

LA INQUISICION

Visible desde las 10 de la mañana, hasta las 10 de la noche. Todos los días.

G. GHIARINI

Gran Circo Ecuestre

Y agregacion Zoologica

CIRCO ARENA

Funcion todos los dias menos los Viernes á las 8 de la noche.

El Domingo y dias festivos, dos funciones una á las dos de la tarde y otra á las 8 de la noche.

A fin del Espectaculo habrá tramways por todas direciones.

Precios de las localidades

Palcos con 6 sillas	$	100
Entradra General	«	20
Tertulias altas y bajas	«	10
Entrada al Paraiso		10
« para niños de 10 para abajo		10

SAPONI SULFUREI

DE

L. BARROU

Successore di A. Mollard

Paris, 14, rue Martel, 14, Paris.

QUESTI SAPONI SONO SUPERIORI PER LA TOELETTA, E PRESERVANO DALLE PUNTURE DI TAFANI

SAPONE SULFUREO DI TOELETTA
SAPONE SULFUREO MEDICINALE
SAPONE A L'ACIDO FENICO
SAPONE AL CATRAME

Depositos in tutte le buone Profumerie e Farmacie delle primordiale Città del mondo.

A *Buenos-Ayres* : presso i signori fratelli **A. DEMARCHI e Cᵃ; — ZINERONI e Cᵃ.**

VERDADERO LICOR BÉNÉDICTINE

DEL MONASTERIO DE FÉCAMP (FRANCIA).

esquisito y esencialmente higienico

EL MEJOR DE TODOS LOS LICORES

Exijase siempre sobre la etiqueta inferior de la botella, la firma del Director general, **A. LEGRAND Aîné.**

Depósito general en *FÉCAMP (Francia).*

Depósitos en *Buenos-Ayres* : **A. DEMARCHI Hᵒˢ y Cᵃ; — ZINERONI y Cᵃ.**

Balsamo Milagroso

DE LA

HERMANA TERESA

PARA LA CURA RADICAL

De toda clase de úlceras, llagas, tumores, granos, erupciones, empeines y demás enfermedades de la piel y tejidos subcutáneos.

!!!CONTRAFFAZIONE!!!

PILULES DEHAUT

Da parecchi anni, l'America è infestata da AUDACE CONTRAFFAZIONE delle **PILLOLE** del dottore DEHAUT; e si fa credere, al publico ingannato, che questo eccellente PURGATIVO non ha più le stesse proprietà efficaci, che per lo passato. A fine di rassicurare il publico, il dottore DEHAUT dichiara, che da più di due anni, egli ha cambiato il colore delle sue **VERE PILLOLE.** Esse non sono più **gialle**, come per l'innanzi, ma del tutto **bianche**, e senza gusto alcuno. Ora dunque, quale che siasi l'imitazione della scatola, dei suggelli, e delle marche esteriori; ricusare come **false** tutte le pillole che sarrebero gialle e **zuccherate** e che non siano **tonde**, ed **unite**, e la stampiglia DEHAUT A PARIS che porta ciascuna pillola, sarebbe impressa con **esitazione**. I prodotti **contraffatti sono** pericolosi; sole le VERE PILLOLE DEHAUT, *permettono di fare uso del metodo purgativo a dose ripetute*, **senza inconveniente, e simultaneamente** si può prendere un'alimentazione fortificante e riparatrice; **e fanno delle su dette pillole, la medicazione per eccellenza**, di tutte le malattie croniche.

A fine di non essere ingannato, indirizzare la domanda, a gli importatori spedizionarii, **i di cui nomi son qui indicati.** Essi hanno fatto promossa di non vendere le FALSE PILLOLE DEHAUT.

A *Buenos-Ayres*, presso i signori **A. DEMARCHI** fratelli e Cᵃ; — **ZINERONI e Cᵃ.**

LEA & PERRINS'

CELEBRATED

WORCESTERSHIRE SAUCE,

DECLARED BY CONNOISSEURS TO BE
THE ONLY GOOD SAUCE.

In consequence of spurious imitations of Lea & Perrins' Sauce, which are calculated to deceive the Public, LEA & PERRINS have adopted A New Label, bearing their Signature, thus,

Lea & Perrins

which will be placed on every bottle of Worcestershire Sauce, after this date, and without which none is genuine.

November, 1874.

**** This does not apply to shipments made prior to the date given.*

Ask for LEA & PERRINS' Sauce and see Name on Wrapper, Label, Bottle and Stopper.

Wholesale and for Export by the Proprietors, Worcester; Crosse & Blackwell, London, &c., &c.; and by Grocers and Oilmen throughout the World.

BY ROYAL COMMAND

JOSEPH GILLOTT'S STEEL PENS.

Sold by all Dealers throughout the World.

Every Packet bears the Fac-simile of his Signature,

Jos. Gillott

VICHY

Administracion; PARIS, 22, boulevart Montmartre.

GRANDE-GRILLE. — Afectos linfáticos, enfermedades de las vias digestivas, infartos del hígado y del bazo, obstrucciones viscerales, cálculos biliares, etc.

HOPITAL. — Afectos de las vias digestivas, pesadez del estómago, digestion difícil, inapetencia, gastralgia, dispepsia, etc.

CÉLESTINS. — Afectos de los riñones, de la vegiga, gravela, cálculos urinarios, gota, diabetis, albuminuria.

HAUTERIVE. — Afectos de los riñones, de la vegiga, la gravela, los cálculos urinarios, la gota, la diabetis, la albuminuria.

EXIJASE

el NOMBRE de la FUENTE sobre la CAPSULA

Las Aguas de las Fuentes de Vichy arriba mencionadas se encuentran en *Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo*; en casa de **A. DEMARCHI** Hermanos y Cᵃ, Agentes generales de la Cᵃ.

UNICO PRODUCTO

de los conocidos hasta el dia, que cura en pocos dias, las *Enfermedades secretas mas inveteradas*, los *Flujos blancos*, etc., aun los que se han mostrado rebeldes á todo tratamiento curativo.

INJECCION BARRAJA

VERDADERA E INFALIBLE

Precio del frasco acompañado de un prospecto: 4 fr.

Depósitos en *Buenos-Ayres*: A. DEMARCHI Hᵒˢ y Cᵃ; ZINERONI y Cᵃ.

F. S. CLEAVER'S PRIZE MEDAL HONEY SOAP.

SOAPS.	BROWN WINDSOR. GLYCERINE COLD CREAM SOAP. PURE GLYCERINE SOAP. MARSHMALLOW SOAP. ELDER FLOWER SOAP. CARBOLIC ACID AND GLYCERINE SOAP.
EXTRACTS FOR THE HANDKERCHIEF.	MEDIÆVAL PERFUME. JOCKEY CLUB BOUQUET. EXTRACT OF YLANGILANG. ESS. BOUQUET, &c., &c.
POMADES.	MARROW OIL. CRYSTAL CREAM. EXQUISITE POMADE, &c., &c.

SAPONACEOUS TOOTH-POWDER.
VIOLET POWDER.
ROSEMARY AND CANTHARIDINE HAIR WASH.
TOILET VINEGAR, AND EVERY DESCRIPTION OF TOILET SOAP, AND PERFUMERY.

MANUFACTORY:
32 & 33, RED LION STREET, HOLBORN, LONDON.
DEPOT—PARIS.

PRIZE MEDALS, 1851, 1858, 1855, 1862, 1867.

F. S. CLEAVER'S PRIZE SOAPS.

PHOTOGRAPHERS' SOAP FOR ENTIRELY & SPEEDILY REMOVING THE STAINS OF NIRATE OF SILVER FROM THE HANDS. *Warranted not to contain a particle of Cyanide of Potassium.*

HONEY SOAP. FRAGRANT, DELICATE, COOLING, RENDERING THE HANDS SOFT AND WHITE. *Beware of Imitations.*

PURE WHITE GLYCERINE SOAP
LIME JUICE GLYCERINE SOAP.
GLYCERINE & COLD CREAM SOAP.
WHITE ALMOND GLYCERINE SOAP.

EVERY DESCRIPTION OF TOILET SOAPS.
PERFUMES FOR THE HANDKERCHIEF.
POMADES FOR THE HAIR.

Manufactory: 32 & 33, Red Lion St., London, W.C.
DEPOT: 243, RUE ST. DENIS, PARIS.

TIENDA

A LA

Ciudad DE Londres

Hoy la mas vasta y mejor surtida de Buenos Aires. recibiendo los ar. tículos de moda los mas recientemente creados, por cada paquete de Francia é Inglaterra. Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido el sistema de vender todo de confianza y á PRECIO FIJO, lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy,

Calle del Perú 32, 34, 38 y 40

ENTRADA UNICA, PERU 38

Entre Rivadavia y Victoria

Especialidades

sederias negras.
Sederias de colores.
Sederias blancas para casamiento· única especialidad en Buenos Aires.
Confecciones para señoras y niñas.
Vestidos hechos y tapados desde las clases mas acomodadas hasta los artículo os mas ricos.
Géneros de lana y de fantasia, desde 3 pesos la vara hasta 55 pesos.
Especialidad de género de lujo y medio luto.
Género de hilo para uso de familia.
d de algodon blancos.
Juegos de servilletas y mantees.
Alemanesco de hilo.
Pañuelos de manos lisos y bordados.
Bordados, encajes y guarniciones.
Ropa blanca para señoras y niñas.
Cuellos y puños, purures de valenciana.
Corsés esclusivos á la casa.
Medias francesas.
Cortinas bordadas.
Tul, crespon y tarlatan para baile.
Corbatas UN MILLON, desde 5 pesos hasta 100.

PRECIO FIJO

A la Ciudad de Lóndres

38 PERU 38 ENTRE RIVADAVIA Y VICTORIA

PRINCIPESA

MARGHERITA

13--FLORIDA--13

Si é aperto da pochi giorni un elegante magazzino di Mode, nel qualé oltre gli articoli di «Ultima Novitá» parigina, trovasi un ricco e svariatissimo assortimento di « lavori di Paglia » di Firenze come;

Bomboniere
Panierini
Ombrellini
Ventagli d'ogni qualitá
Cappellini d'ogni forma

e moltissimi altri articoli di fantasia lavorati con quel buon gusto e quella proprietá per cui va celebre nel mondo elegante questa industria fiorentina.

Nel negozio

PRINCIPESSA MARGHERITA

overanno pure fiori artificiali d'ogni sorta, cravatte, nastri, nodi. gingilli de la piú forbita maniera e quanto insomma puó appagare le esigenze della Ultima moda.

Il magazzino si raccoman per la sua specialitá in particolar modo alle signore e alle giate famiglie di questa capitale,

Specialitá in

Corone Mortuarie Romane

13—FLORIDA—13

Sastreria Milanesa

DE

JUAN BROCCI

REBAJA FABULOSA EN LO PRECIOS

INMENSO Y SELECTO SURTIDO

Prrr ricos y pobres

Paños de casimires de las principales fábricas de Francia, Inglaterra, Alemania é Italia

Gustos variadisimos y de fantasia

NADIE PUEDE COMPETIR CON NOSOTROS

Invitamos al público en general y á nuestros amigos especialmente, pasen por nuestra casa y quedarán asombrados de la modicidad de los precios, de la novedad, superioridad de los géneros y confecciones esmeradas y puntual

LOS PRECIOS SON LOS SIGUIENTES :

Trajes de saco. á $ 400	T'jes de jacquet. $ 500
« « « . « 450	« « « . « 550
« « « . » 500	« « « . « 600
« « « . « 550	« « « . « 650
« « « . « 600	« « « . « 700
« « « . « 650	« « « . « 750
« « « . « 700	« « » . » 800

En la misma casa se hacen trajes de mas lujo á precios convencionales.

NO OLVIDARSE

392--CANGALLO--392

Frente al Mercado del Plata

Botica del Plata

CALLE ARTES ESQUINA CANCALLO

Bendaggi e Cinti di tutte le forme e dimenioni
Fascie apomidali, ipogastrice e ventrieri, per signore e bambini
Calze elastiche di filo e di seta

PREZZI MODICI

COKE

De primera calidad y barato
Entregado immediatamente de pedido
Pesado eu casa del comprador

NOTA—Nuestros carros llevan balanzas, y es obligacion del Carrero, pesar en el aco de la entrega todo articulo que vendemos al peso,

Pedido por cualquier cantidad al Escritorio Calle Victoria 162 ó al mismo deposito Calle Santa-Fé N. 77, corralon San Maftin donde tambien tenemòs en venta

Fierro
Carbon de Piedra
Tejas
Leña
Baldozas
Maderas

D. ROSETI y C,

SOMBRERERIA

P. PERISSE

Bastones, Cuellos, Puños
Corbatas, Paraguas

Y

NOVEDADES

CALLE CUYO ESQUINA SUIPACHA
BUENOS AIRES

SOCETA G. B. LAVARELLO E C.

LINEA DI VAPORI ITALIANI FRA

Genova ed il Rio della Plat

COI SEGUENTI REGI POSTALI

Nord America

Sud America

Europa

e Crístoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE

SUD AMERICA

Capitano: EMMANUELE FERRO

Partira il 5 Ottobre per Genova e Napoli

TOCCANDO RIO JANEIRO E SCALI INTERMEDII

PREZZI DI PASSAGGIO

1.ª Clase pf. 170, oro—2.ª Clase pf. 130, oro—3.ª Classe pf. 60 oro.

Per merci e Passaggieri dirigersi all'UNICO Agente in Buenos Aires—

G. B. LAVARELLO E C.

CALLE RECONQUISTA, N. 179 di fianco al Consolato Italiano

Si rilasciano biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti

Da Napoli Genova e Cadice pf. 60 oro, 3.ª clase

ZOTA—La partenza da Genova é il primo d'ogni mese.